



AVVISO PUBBLICO DI INDAGINE DI MERCATO FINALIZZATA ALLA SELEZIONE DI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE TRAMITE PROCEDURA NEGOZIATA AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT. E) DEL D.LGS 36/2023 PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA ESTIVA "CINEMA NEL PARCO" - ANNO 2026

Premessa

Il Comune di Riccione, nell'ambito delle proprie politiche culturali e di valorizzazione territoriale, riconosce nel cinema, nell'audiovisivo e nei linguaggi dell'immagine contemporanea strumenti strategici di crescita culturale, innovazione, sviluppo delle industrie creative e qualificazione dell'offerta turistica cittadina. Negli ultimi anni l'Amministrazione comunale ha progressivamente consolidato una progettualità culturale ampia e strutturata dedicata ai linguaggi audiovisivi, sostenendo iniziative, manifestazioni e percorsi artistici capaci di promuovere il dialogo tra cinema, teatro, arti performative, televisione, fotografia e nuovi media, contribuendo a definire l'identità contemporanea della città quale luogo di produzione culturale, sperimentazione e diffusione della cultura dell'immagine.

In tale prospettiva, Riccione si è affermata quale punto di riferimento nazionale per la riflessione e la valorizzazione dei linguaggi audiovisivi contemporanei, anche attraverso il sostegno a manifestazioni di riconosciuto prestigio culturale e professionale, tra cui il Riccione TTV Festival promosso da Riccione Teatro, storica esperienza dedicata all'interazione tra arti sceniche, video, televisione e nuove tecnologie, che a partire dal 1985 nel corso degli anni ha contribuito a costruire un articolato percorso di ricerca sui rapporti tra teatro e immagine audiovisiva. L'attività di Riccione Teatro ha inoltre consolidato un importante lavoro culturale volto a indagare le connessioni tra cinema, scena teatrale e linguaggi visuali contemporanei, anche attraverso esposizioni, percorsi artistici e progettualità dedicate ai protagonisti dello spettacolo italiano, come la significativa mostra fotografica dedicata a Toni Servillo ospitata presso Villa Franceschi, contribuendo a rafforzare il dialogo tra arti performative, fotografia e cinema.

Parallelamente, la città ospita Ciné – Giornate di Cinema, appuntamento di riferimento per l'industria cinematografica italiana e luogo di incontro tra distributori, esercenti, produttori e operatori del settore, confermando il ruolo di Riccione quale sede privilegiata per il confronto professionale e culturale legato al comparto cinematografico nazionale. A tali esperienze si affianca inoltre il sostegno istituzionale all'Italian Global Series Festival, manifestazione internazionale dedicata alla serialità televisiva contemporanea, promossa dall'Associazione Produttori Audiovisivi (APA), che contribuisce ulteriormente a consolidare il posizionamento della città nel panorama delle industrie audiovisive nazionali e internazionali e a rafforzare la vocazione di Riccione quale luogo di elaborazione culturale legata ai nuovi linguaggi della narrazione contemporanea.

L'impegno dell'Amministrazione comunale verso il cinema e l'audiovisivo si sviluppa inoltre attraverso una costante attenzione alla diffusione della cultura cinematografica presso pubblici differenti, sia mediante il patrocinio alla programmazione dedicata al cinema d'autore e di qualità durante la stagione invernale, sia attraverso il sostegno alle arene cinematografiche estive, che rappresentano storicamente uno degli appuntamenti culturali più identitari e partecipati dell'estate riccionese.

Il cinema all'aperto costituisce infatti una componente storica dell'immaginario culturale della città: dalle storiche arene sul mare alle più recenti esperienze diffuse nello spazio urbano, esso rappresenta una forma di fruizione collettiva della cultura capace di coniugare qualità artistica, socialità, accessibilità e valorizzazione dello spazio pubblico. In tale contesto si inserisce il progetto "Cinema nel parco", iniziativa attraverso la quale il Comune di Riccione intende consolidare un presidio culturale estivo stabile e qualificato presso l'anfiteatro del Parco degli Olivetani, trasformando il luogo in una grande arena cinematografica sotto le stelle, dedicata alla diffusione della cultura cinematografica contemporanea, alla valorizzazione del cinema d'autore e alla promozione del dialogo tra differenti linguaggi artistici.

Tutto ciò premesso, il Comune di Riccione intende espletare un'indagine di mercato avente ad oggetto l'affidamento dei servizi di organizzazione e realizzazione della rassegna cinematografica estiva "Cinema nel parco" - anno 2026, nel rispetto dei principi di cui al Libro I Parte I Titolo I di cui al D.lgs. 36/2023, al fine di individuare gli operatori economici da invitare alla successiva procedura negoziata da esperirsi mediante la piattaforma telematica di negoziazione accessibile al seguente indirizzo: <https://sater.regione.emilia-romagna.it/>

Si ritiene di precisare fin da ora quanto segue:

L'Amministrazione comunale inviterà tutti gli operatori che manifesteranno l'interesse alla partecipazione nei termini previsti dall'avviso che dovranno pervenire esclusivamente attraverso la Piattaforma telematica di negoziazione. L'ente si riserva, inoltre, la facoltà di sospendere, modificare, revocare o annullare la procedura inerente al seguente avviso nonché ogni decisione in merito all'attivazione della procedura negoziata che seguirà, senza che possa essere avanzata alcuna pretesa da parte degli operatori economici che hanno manifestato il proprio interesse. Gli operatori economici selezionati saranno invitati a presentare le offerte oggetto della negoziazione mediante successivo invio della lettera di invito che verrà effettuata sempre mediante piattaforma telematica di negoziazione, ferma restando sin da ora, che la presentazione della candidatura non genera alcun diritto o automatismo di partecipazione ad altre procedure di affidamento. La presente indagine di mercato è stata redatta conformemente a quanto previsto dall'allegato II.1 del D.Lgs. 36/2023.

1 - STAZIONE APPALTANTE

Comune di Riccione - sede in V.le Vittorio Emanuele II, n. 2 Riccione - Telefono 0541-608111 PEC: comune.riccione@legalmail.it

Profilo del committente: www.comune.riccione.rn.it

Settore competente: Settore 4

Servizio: Cultura

Email: cultura@comune.riccione.rn.it

Ai sensi dell'art 15 del Codice il Responsabile Unico di Progetto è Simona Terenzi, Responsabile del Servizio Coordinamento attività ed eventi turistici e culturali.

2 - OGGETTO DELL' AFFIDAMENTO

L'affidamento ha per oggetto l'affidamento dei servizi di organizzazione e realizzazione della rassegna cinematografica estiva "Cinema nel parco" - anno 2026.

La manifestazione dovrà configurarsi non esclusivamente quale rassegna cinematografica estiva, ma quale progetto culturale articolato e riconoscibile, capace di sviluppare una proposta curatoriale di elevata qualità, aperta al dialogo tra cinema, teatro, musica e linguaggi performativi contemporanei. Particolare rilievo sarà attribuito alla qualità culturale della programmazione e alla capacità progettuale dei soggetti partecipanti di sviluppare percorsi dedicati al cinema di ricerca, al cinema d'autore contemporaneo, ai classici restaurati, alle opere di rilevanza storico-artistica e alle cinematografie innovative, con attenzione alla pluralità dei linguaggi, alla formazione del pubblico e alla diffusione di contenuti culturali di elevato valore artistico.

L'Amministrazione comunale considera infatti strategico il sostegno a progettualità capaci di favorire la crescita culturale della comunità, incentivare pratiche di visione consapevole e promuovere occasioni di approfondimento critico e divulgazione cinematografica, anche attraverso incontri, dialoghi, presentazioni, sonorizzazioni dal vivo e attività interdisciplinari. Sarà inoltre oggetto di particolare valutazione la capacità dei proponenti di attivare reti collaborative e progettualità condivise con soggetti culturali, artistici e creativi di eccellenza del territorio romagnolo, regionale e nazionale, favorendo la costruzione di sinergie tra istituzioni culturali, associazioni, festival, realtà artistiche, operatori del settore audiovisivo e soggetti impegnati nella promozione della cultura contemporanea. L'Amministrazione attribuisce altresì rilevanza alle progettualità capaci di valorizzare il territorio romagnolo attraverso iniziative che integrino cultura, spettacolo ed eccellenze locali, anche mediante collaborazioni con realtà enogastronomiche, produttori del territorio e operatori culturali, in una logica di promozione integrata dell'identità culturale e turistica della città.

La programmazione dovrà svolgersi nel periodo compreso tra il 15 luglio e il 15 settembre 2026, prevedendo almeno 50 giornate complessive di attività e una programmazione indicativa di 7 proiezioni settimanali in fascia serale.

La proposta progettuale dovrà prevedere:

- una selezione della produzione cinematografica nazionale e internazionale della stagione 2025/2026;
- una sezione dedicata al cinema per famiglie e all'animazione, in coerenza con il progetto comunale Riccione Family City (citare atto di indirizzo);
- una progettualità condivisa e integrata con soggetti, realtà culturali e operatori protagonisti del palinsesto cittadino e, in particolare, con le esperienze riconducibili a Riccione Music City (citare atto di indirizzo), al fine di favorire un dialogo strutturato tra linguaggi audiovisivi e musicali contemporanei, promuovendo collaborazioni artistiche, eventi interdisciplinari, sonorizzazioni dal vivo, live set e percorsi culturali capaci di valorizzare le eccellenze creative del territorio in una logica di rete, contaminazione dei linguaggi e integrazione tra le principali progettualità culturali della città;
- la programmazione di documentari, opere audiovisive di ricerca e produzioni inerenti il rapporto tra cinema, arti performative, musica, letteratura, teatro e linguaggi contemporanei, con particolare

attenzione alle progettualità promosse e sostenute dalla Regione Emilia-Romagna e da Emilia-Romagna Film Commission, al fine di valorizzare le produzioni culturali del territorio regionale e le esperienze di innovazione artistica e audiovisiva sviluppate nell'ambito delle industrie culturali e creative;

- una sezione dedicata al cinema d'autore, al cinema di ricerca, ai classici restaurati, agli anniversari cinematografici e alle grandi opere della storia del cinema;
- eventi speciali, incontri e approfondimenti con registi, attori, critici, studiosi, autori e professionisti del settore;
- progetti interdisciplinari e performativi, comprese sonorizzazioni dal vivo, contaminazioni tra linguaggi artistici e iniziative culturali collaterali.

Al fine di ampliare i pubblici e valorizzare ulteriormente la fruizione dell'area, il progetto dovrà inoltre prevedere la presenza di un servizio di cocktail bar e accoglienza attivo a partire dalla fascia oraria dell'aperitivo, integrato da una proposta artistica coerente con il concept culturale della manifestazione, comprensiva di contenuti audiovisivi, vj set e installazioni ispirate alla cultura cinematografica contemporanea.

Il soggetto affidatario dovrà garantire:

- la progettazione culturale, la direzione artistica e la programmazione artistica della manifestazione, da svilupparsi in stretta collaborazione e in costante coordinamento con il Comune di Riccione, nel rispetto degli indirizzi culturali e strategici definiti dall'Amministrazione comunale;
- il reperimento delle professionalità artistiche, tecniche e organizzative necessarie allo svolgimento delle attività;
- la gestione dei rapporti con distributori cinematografici, operatori del settore e soggetti della filiera audiovisiva;
- lo sviluppo di collaborazioni con realtà culturali e artistiche del territorio e con soggetti di rilievo nazionale;
- l'allestimento tecnico e funzionale dell'arena cinematografica;
- la gestione dei servizi di accoglienza, sicurezza e vigilanza;
- la gestione della biglietteria e dei sistemi di prenotazione;
- la progettazione e gestione delle attività di comunicazione, promozione e valorizzazione della manifestazione, da realizzarsi in stretta collaborazione e coordinamento con il Comune di Riccione, garantendo coerenza con l'identità istituzionale, culturale e strategica dell'Amministrazione comunale;
- le operazioni di allestimento e disallestimento dell'area;
- il coordinamento operativo, logistico e organizzativo dell'intera manifestazione.

3 - DURATA DELL' APPALTO

L'affidamento avrà decorrenza dalla data di stipula del contratto e fino al 30 settembre 2026.

L'Amministrazione comunale si riserva la facoltà di rinnovare il contratto per un altro anno ai medesimi termini e condizioni.

4 - IMPORTO DELL'APPALTO

L'importo a base di gara del presente affidamento è pari ad **euro 32.800,00 oltre iva e costi complessivi 40.016,00 iva inclusa** per l'intero servizio ed è così composto:

Descrizione servizi	n	CPV	P (principale)	Importo netto
Servizi di organizzazione e realizzazione della rassegna cinematografica estiva "Cinema nel parco" - anno 2026	1	92130000-1: Servizi di proiezione cinematografica	P	€ 31.570,00
Oneri per la sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso				€ 1.230,00
Importo netto complessivo a base di gara				€ 32.800,00

5 - SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE

Possono manifestare interesse tutti i soggetti di cui all' art. 65 e 68 del D.Lgs. n. 36/2023 ss.mm.ii.

6 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti dovranno essere in possesso dei requisiti di ordine generale ai sensi degli articoli 94 e 95 e seguenti del Codice. L'operatore economico è tenuto ad indicare già in questa fase se parteciperà alla procedura negoziata, in forma singola o nelle altre forme ammesse dal D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. In quest'ultimo caso dovranno essere indicati i nominativi dei soggetti giuridici (società/imprese) con cui l'operatore economico intende riunirsi, consorzarsi, o far ricorso all'avvalimento ai fini della partecipazione dell'indagine di mercato.

A - REQUISITI DI IDONEITA' PROFESSIONALE ART 100 COMMA 1 LETT. A) DEL CODICE

- Iscrizione nel registro delle imprese presso la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura per attività oggetto dell'appalto, o nella sezione REA della stessa se previsto dalla natura del Soggetto;
- Per l'operatore economico di altro Stato Membro, non residente in Italia: Iscrizione in uno dei Registri professionali o commerciali degli altri Stati Membri di cui all'allegato II.11 del Codice.

B - REQUISITI DI CAPACITA' TECNICA PROFESSIONALE ART 100 COMMA 1 LETT. C) DEL CODICE

- **Esperienza minima qualificata:** aver maturato un'esperienza professionale documentata nella direzione o codirezione di Festival e Rassegne nazionali di cinema, arti performative e linguaggi contemporanei.

- **Servizio analogo di punta:** aver eseguito negli ultimi dieci anni la data di pubblicazione del bando, oppure avere in corso di esecuzione alla medesima data, almeno un (1) servizio inerente la gestione e la cura di rassegne e stagioni cinematografiche, svolto a favore di amministrazioni pubbliche o soggetti privati.

7 - PROCEDURA DI GARA E CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

La procedura di gara adottata per il presente affidamento è quella negoziata di cui all'art. 50, comma 1 lett. e) del D.Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii. L'appalto verrà aggiudicato in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo ai sensi dell'art. 108 comma 1 del Codice.

Valutazione	Punteggio Massimo
Offerta tecnica	90
Offerta economica	10
TOTALE	100

8 - REGISTRAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI

Al fine della partecipazione alla presente indagine di mercato è indispensabile essere registrati al SATER. L'operatore economico, con la registrazione e la presentazione della manifestazione di interesse, dà per valido e riconosce quanto posto in essere all'interno del SATER dall'account riconducibile all'operatore medesimo; ogni azione inerente l'account all'interno del SATER si intenderà direttamente e incontrovertibilmente imputabile all'operatore economico registrato.

9 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La partecipazione è ammessa esclusivamente mediante la Piattaforma telematica SATER. Le manifestazioni di interesse dovranno essere presentate entro e non oltre il giorno indicato sulla piattaforma. La domanda di partecipazione, firmata digitalmente e corredata di tutta la necessaria ed idonea documentazione, dovrà indicare l'indirizzo PEC presso il quale devono essere trasmesse le relative comunicazioni.

10 - MODALITA' DI SELEZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI

Verranno successivamente invitati a presentare offerte in sede di procedura negoziata i soggetti che avranno presentato richiesta. Si procederà all'affidamento anche in caso di una sola richiesta di partecipazione se ritenuta congrua.

11 - PUBBLICAZIONE AVVISO

Il presente avviso è pubblicato sulla Piattaforma telematica Sater Intercent-ER e sul sito internet <https://www.comune.riccione.rn.it/>.

12 - ACCESSO AGLI ATTI

Ai sensi dell'art. 35 del D. Lgs. 36/2023 il diritto di accesso nelle procedure negoziate, in relazione all'elenco dei soggetti che hanno segnalato il loro interesse, è differito fino alla scadenza del termine per la presentazione delle offerte medesime.

13 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati raccolti sono trattati e conservati ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri n. 148/21.

Il Dirigente
Dott.ssa Cinzia Farinelli